



李新宇，副教授，副院长，文学硕士，主要讲授课程为文学欣赏类课程和《企业报刊编辑》。曾获得河南省教学技能大赛一等奖，获得河南省教学标兵荣誉称号。主要研究方向为中国现当代文学。近年来发表各类论文 60 余篇，研究课题 20 余项。



王伟琴，女，博士研究生，副教授，校级豫商文化科研创新团队带头人，研究方向为先秦豫商文化，主要教授课程为《豫商文化览略》等，荣获校“女职工先进工作者”、“优秀教师”等荣誉称号，完成部级项目一项。



雷鸣，女，文学硕士，副教授，校级青年骨干教师。主要研究方向：中国文学，新闻传播学。先后发表中文核心期刊论文 20 余篇，主编、副主编教材 30 多部，主持省厅级课题多项。主要从事中文类、新闻传播类课程的教学。



魏景霞，女，本科学历，副教授，主要从事新媒体及文化传播研究。主要讲授课程有《应用写作》、《礼仪与形象设计》、《实用美学》、《传播学概论》等。多年来，共公开发表相关论文 20 余篇，其中核心 7 篇，主持参与省厅级课题十多项。



段倩，女，研究生学历，副教授，校级学术带头人。专注于经济法领域，主要讲授经济法、专利法，主持完成国家发明专利一项，著作一部，参编著作、教材多部，发表论文论文十余篇，其中北大中文核心期刊论文八篇。



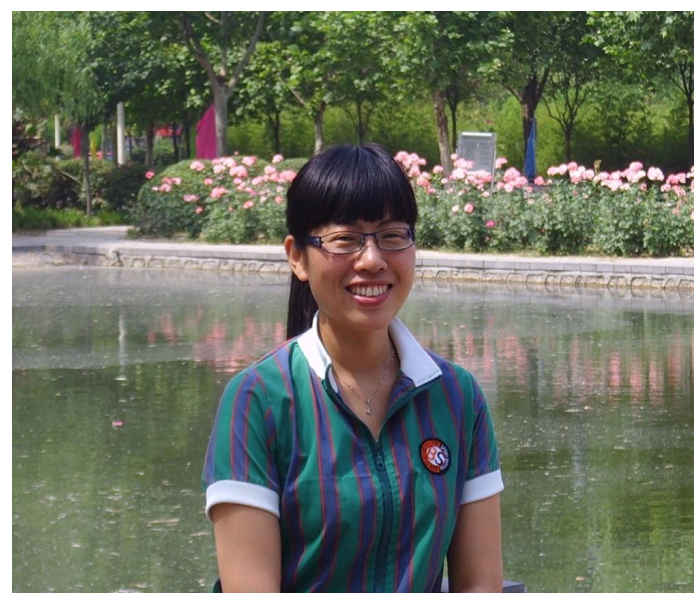
康新慧，女，中国现当代文学博士，副教授，讲授《文学欣赏》、《应用文写作》等课程。发表文章 10 余篇，参与国家社科基金 2 项，主持课题获 2018 年河南省教育科学优秀成果一等奖。



李竹筠，女，文学博士，讲师，发表学术论文 10 余篇，参加国家社科基金 2 项。主要讲授《应用文写作》《传播心理学》等。



刘静，女，研究生，副教授，河南省教学标兵，校学术带头人，省骨干教师，研究方向是文秘、心理学，主要讲授课程为《办公事务管理》《档案管理》、《会议组织与管理》《应用写作》等。公开发表论文 40 多篇，主持省厅级课题 20 多项。



石素真，女，研究生学历，副教授职称，主要研究方向为中国古代文学唐宋方向，主讲《国学品鉴》、《应用文写作》等课程。公开发表论文近 20 篇，主持省厅级课题 10 多项。



宋朝丽，女，博士，副教授，主要研究方向为文化产业管理，主要讲授课程为《管理学》《文书处理》。近年来在学术期刊发表论文 30 余篇，主持参与省部级以上课题多项。



宋淑芬，女，副教授，硕士学位，汉语言文学专业，主要讲授中国文化纵览，大学语文，经济应用文写作等，主持省级课题四项，主持并参与省厅级课题十余项，发表论文十余篇。



王菲：女，硕士，副教授，校中青年骨干教师，研究方向：刑法，主要讲授刑法、经济法等课程，校巾帼建功先进个人，公开发表论文二十余篇，其中核心九篇，主持、参加省、厅级课题二十余项。



邢海霞，1982年11月11日生，女，汉族，河南太康人，讲师。本科毕业于安阳师范学院中文系，研究生毕业于河南大学文学院，博士毕业于福建师范大学文学院。



杨黎丽，女，文学硕士，副教授，毕业于郑州大学文学院，主讲《中国文学选讲》等课程，主要研究方向为中国文学和写作学。担任主编、副主编参编教材7部，主持参与完成省厅校级课题30余项，发表CN及核心期刊论文20余篇。获河南省教育系统教学技能竞赛二等奖；获文法学院“优秀教师”、“教学标兵”等荣誉称号。



杨志开，男，武汉大学传播学博士，讲师，三级骨干教师、文明教工、优秀教师，研究方向为新媒体传播、跨文化传播，主讲课程为《商务英语综合教程》，主要研究成果为《中国水污染背景下的微博环保传播研究》、《跨文化传播中的媒介问题探析》。



陈文婷，女，博士，讲师，研究方向当代文学文化，发表学术论文 20 篇，CSSCI1 篇，主持课题 10 余项。主讲《中国传统文化》，2018 年在省教学技能大赛中获一等奖及“河南省教学标兵”称号。



杨昀，男，本科，副教授，古典文献专业，主讲《国学品鉴》《行楷字训练教程》。公开发表论文 10 余篇。教学工作中曾获得过优秀辅导教师奖，曾被农业厅评为优秀教师，获得河南省教育厅人文社会科学研究成果奖，在教育部主办的首届中华优秀传统文化教育评选活动中被评为中华优秀传统文化教育突出人物及百佳先进人物。



张培，女，1984 年 10 月生，河南新乡人，讲师，文学博士。主要研究方向为古代文学、传播学。主持省部级项目 1 项，厅级项目 5 项，出版《中国古代文学创作及其经典作品研究》论著 1 部，参编教材 2 部，发表论文 7 篇，主要讲授中国历代文学作品选讲、中国传统文化等课程。被评为河南牧业经济学院学术带头人、优秀共

产党员。



蒋京恩，女，博士研究生，讲师，研究方向：文艺美学与中西文论研究，主要讲授课程：应用文写作、申论，主要荣誉：河南省研究生学业奖学金，主要研究成果：发表与叙事美学相关论文 9 篇。